My beloved monster

by Vitanni Russha

Category: How to Train Your Dragon
Genre: Romance
Language: Spanish
Characters: Astrid, Hiccup
Pairings: Astrid/Hiccup
Status: Completed
Published: 2014-11-09 05:16:55
Updated: 2014-11-09 05:16:55
Packaged: 2016-04-27 04:46:15
Rating: T
Chapters: 1
Words: 1,493
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: DespuÃ©s de una noche entera de desvelo, y mÃ¡s de 200 pistas en una lista de reproducciÃ³n, Hipo encuentra la canciÃ³n perfecta para Astrid. One-shot. Au Moderno. Song-fic "My beloved monster" de The Eels

My beloved monster

La historia de "How to train your dragon" no me pertenece, es propiedad de Cressida Cowell y de Dreamworks. Yo solamente hago uso parcial de los personajes sin fines de lucro. De la misma forma, no lo hacen ningunas de las bandas o canciones que nombro.

Astrid es una chica ruda, eso no es secreto para nadie, al igual que el que yo sea un nerd geek adicto a Dungeons and Dragons y Skyrim. Nos conocemos desde que tenemos memoria, es una ciudad pequeÃ±a despuÃ©s de todo, pero nunca fuimos particularmente amigos. Es mÃ¡s, ni siquiera nos hablamos si no era estrictamente necesario. Lo que era bueno en parte porqueâ€¦ verÃ¡n, ella siempre me gustÃ³, desde que deje de creer que las niÃ±as eran asquerosas (Â¡cuÃ¡n equivocado estaba, Thor!), y uno de los motivos es que ella nunca se habÃ-a burlado de mÃ-. Todos lo hacÃ-an, ella era de los pocos que simplemente no reparaban en mÃ-.

Y entonces un dÃ-a todo cambiÃ³. Yo estaba tranquilo en un pasillo de la escuela escuchando mÃºsica desde mis auriculares, pero no cualquier mÃºsica, Power Metal. No me malentiendan, no lo escuchaba seguido, pero era una banda que combinaba Metal con mÃºsica medieval y esa canciÃ³n era como salida de un MMORPG en el que un caballero debe buscar la Espada Esmeralda para vencer al SeÃ±or Oscuro yâ€¦ Bueno, creo que ya me estoy desviando. El punto es que uno de los mis abusadores personales, me sacÃ³ el IPod y puso la mÃºsica a todo volumen, logrando que se forme un cÃ-rculo de chicos a nuestro alrededor, mientras se burlaba gritando que eso parecÃ-a ser buena mÃºsica, pero que al final solo era mierda geek y cosas por el

estilo. De repente, justo antes de que me golpease, Astrid se metiÃ³ en medio y le espetÃ³:

â€” Â¿Â¡QuÃ© te crees hijo de puta!? Â¡Eh! Si Ã©l quiere escuchar Metal o a la zorra de tu novia cantando en la ducha Â¡es su puto problema!

Luego le quitÃ³ mi IPod de las manos y gritÃ³ un par mÃ¡s de cosas a Ã©l y algunas cuantas a los que se hacÃ-an de pÃºblico. Cuando la mayorÃ-a se dispersÃ³ se volteÃ³ y me dijo:

â€” No te malentiendas, sÃ³lo fue unâ€¦ asunto de lealtad al gÃ©nero supongo. Metal es Metal, y si no nos defendemos nosotros nadie lo harÃ¡.

â€”Emh, sÃ-, tienes razÃ³n, y gracias, si no aparecÃ-as posiblemente hubiese tenido que buscar alguna manera de que mi papÃ¡ no se dÃ© cuenta del ojo morado â€”le conteste dudoso, pues siempre podÃ-a irse y dejarme hablando solo â€”. Gracias.

â€” Â¿Puedo? â€”preguntÃ³ seÃ±alando el dispositivo, y yo, que claramente no entendÃ-a bien a que se referÃ-a, sÃ³lo asentÃ- con la cabeza. SacÃ³ su celular y luego de estar un rato ocupada con ambos, me devolviÃ³ el mÃ-oâ€”. Te pasÃ© por Bluetooth algunos temas de Metal Celta que podrÃ-an gustarte.

DespuÃ©s descubrÃ- que tambiÃ©n agendÃ³ su nÃºmero asÃ- que, luego de diez mil excusas, le hablÃ© por Whatsapp. EstÃ¡ bien que esas bandas no eran mi estilo, pero tampoco estaban mal una vez que te acostumbrabas. La verdad es que yo siempre fui, y sigo siendo, del tipo de chico que aprecia ciegamente la Ã©poca de los '60 hasta el 2000, con toda la mÃºsica incluida (sea grunge, punk o simplemente alternativas o pop). Como sea, en persona rara vez hablÃ¡bamos, mientras que por las redes sociales no habÃ-a forma de hacer que paremos de escribir. Al poco tiempo comenzamos a encontrarnos en la ciudad, y juntos llegamos a un explÃ-cito acuerdo que estipulaba mantener las apariencias que tuvimos toda la vida en la escuela, pero una vez afuera Ã©ramos libres.

No pasÃ³ mucho para que seamos novios. Â¿Pueden imaginar mi felicidad? O sea, yo, Hipo Haddock, el nerd, el geek, el pescado parlanchÃ-n, era novio de una metalera que era jodidamente ardiente. Â¿QuÃ©? Tengo 15 y estoy lleno de hormonas, no es mi culpa. Bueno, no del todo.

Y ahora llegamos a la actualidad. Mi problemÃ¡tica actualidad. Digo, todos tienen problemas, peroâ€¦ Astrid estÃ¡ en medio del mÃ-o. Puede que no directamente, peroâ€¦ Â¡agh! Â¡Ya me estoy volviendo loco!

EnumerarÃ© los recientes hechos que convirtieron mi vida en una bazofia. Primero: mi escuela estÃ¡ organizando una exposiciÃ³n artÃ-stica. Segundo: Dibujo, pintura y las demÃ¡s artes plÃ¡sticas estaban llenas para cuando fui a inscribirme. Tercero: Astrid me convenciÃ³ de unirme a la exposiciÃ³n de mÃºsica. Cuarto, y aquÃ- comienza la verdadera cuestiÃ³n: la profesora dijo que tengo la "voz perfecta" para cantar canciones graves. Quinto: tengo que cantar una canciÃ³n, que debo elegir, en frente de todo el que quiera ir a la exposiciÃ³n. Y sÃ-, eso incluye profesores, padres, alumnos y terceros. Y sexto: quiero que esa canciÃ³n sea para Astrid, que sea

especial al menos, pero no se cual pueda ser. Es difÃ-cil porque ella siendoâ€¦ como ella es, no le gusta las cosas cursis, asÃ- que pensÃ© "Oye, Hipo, porque no Should I saty or should I go? Es la canciÃ³n menos romÃ¡ntica del planeta, pero funciona" y entonces me respondÃ- "EstÃºpido, va a pensar que quiero dejarla" y asÃ- he pasado toda la noche. Los dioses me odian. Â¿November rain? No. Â¿Sweet child of mine? PodrÃ-a ser. Â¿SheÂ´s a rebel? QuizÃ¡s. Y es entonces cuando lo escucho, como caÃ-do del cielo. Hace rato puse una lista de reproducciÃ³n vieja en la PC para inspirarme, y ahora puedo decir que fue lo mejor que pude hace. Â¡Nunca hubiese pensado en esa canciÃ³n! Â¡Y es tan perfecta! RÃ¡pidamente tomo mi IPod y llamo a los chicos que tienen que tocar los instrumentos mientras yo canto. Me dicen que no hay problema porque la canciÃ³n es muy fÃ¡cil y muy corta, y me aconsejan que comience a practicar desde ya para evitar errores, asÃ- maÃ±ana podemos ensayar juntos con la profesora.

Esto es, y por primera vez en mucho tiempo lo digo sin sarcasmo, jodidamente genial.

Hoy es el dÃ-a de la presentaciÃ³n, y ahora Astrid estÃ¡ haciendo de guitarrista principal en el escenario. Lo hace muy bien. Creo que eso Ãºltimo lo pensÃ© con una sonrisa de estÃºpido en el rostro, pero no importa. Ya terminaron y es mi turno. Cuando Astrid sale del escenario, pasa por nuestro lado con los demÃ¡s chicos con los que tocÃ³, y entonces aprovecho para acercarme a ella.

â€” Estuviste genial, Milady â€”le digo en tono bajo, asegurÃ¡ndome de que nadie escucheâ€”. Pero ahora quiero que sepas que mi canciÃ³n es para alguienâ€¦ quizÃ¡s la conozcas, es una chica de esta escuela Â¿sabes?

â€” Oooh, puede que sÃ-, pero necesito mÃ¡s referencias, no quiero confundirla â€”dice moviendo los hombros exageradamenteâ€¦ no malentiendan, es su forma de imitarme.

â€” Jajajaja, Â¡oye! Yo no muevo los hombros asÃ-.

El profesor que hace de presentador anuncia que vamos a pasar al escenario, asÃ- que ella se va rÃ¡pidamente hasta el pÃºblico. Una vez en el escenario la busco con la mirada y encuentro sentada al lado de su mejor amiga, que supongo le guardaba la silla. Los chicos me dicen que ya estÃ¡n listos y comienzan a tocar. Y yo no puedo quedarme atrÃ¡s.

â€” My beloved monster and me (_Mi amado monstruo y yo)_

We go everywhere together (_Vamos a todos lados juntos)_

Wearing a raincoat that has four sleeves (Usando un impermeable con cuatro mangas)

And gets us through any kind of weather (_Y nos lleva por cualquier clima_)

She will always be the only thing (_Ella siempre sera la Ãºnica cosa_)

That comes between me and the awful sting (_Que viene en medio de mÃ- y la fea picadura_)

That comes from living in a world that's so damn mean (_Que sale de vivir en un mundo que es tan malditamente cruel_)

My beloved monster is tough (_Mi amado monstruo es rudo_)

If she wants she could destroy you (_Si quiere podrÃ-a destruirte_)

But if you lay her down for a kiss (_Pero si la acuestas para un beso_)

Her little heart, it could explode (_Su corazoncito podrÃ-a explotar_)

She will always be the only thing (Ella siempre sera la Ãºnica cosa)

That comes between me and the awful sting (Que viene en medio de mÃ-y la fea picadura)

That comes from living in a world that's so damn mean (Que sale de vivir en un mundo que es tan malditamente cruel)

Ahora hay un solo musical y Astrid estÃ¡ tan sorprendida que realmente se ve tierna. Wow, se ve aÃºn mÃ¡s linda cuando se ve tierna.

â€” La la la la la la la â€”termino la canciÃ³n con esos monosÃ-labos mirando al piso y cuando intento volver a mirar a Astrid, ya no estÃ¡.

Nos retiramos del escenario y cuando estoy punto de salir a buscarla entre el pÃºblico, siento que me toman del brazo. Es ella.

Ouch, me golpeÃ³ en las costillas.

â€” Eso es por decirme monstruo. Y esto â€”se aproxima y me besaâ€”, por todo lo demÃ¡s.

Esa es mi chica

End
file.